



CAPITOLATO

CONVENZIONE PER LA GESTIONE DEL TEATRO DI ANTELLA A BAGNO A RIPOLI

L'anno addi del mese diin Bagno a Ripoli

FRA

-COMUNE DI BAGNO A RIPOLI,

E

- _____

PREMESSO:

- Che il Comune di Bagno a Ripoli è proprietario del Teatro dell' Antella, posto in Antella in via Montisoni 10,
- che il Comune intende affidare in concessione la gestione del Teatro Comunale dell'Antella al _____, individuato a mezzo di procedura di gara stabilendo che gli eventuali utili della gestione del Teatro dovranno essere reinvestiti all'interno della medesima gestione,
- che l----- ha presentato la propria offerta per la gestione, l'organizzazione e la programmazione delle attività del Teatro dell'Antella, per il periodo 01.07.2017-31.12.2020;
- che la presente convenzione, attraverso cui si intende regolare i rapporti con l'aggiudicatario della stessa procedura specifica in dettaglio le questioni relative alla promozione ed alla gestione del teatro;
- che al fine di garantire la promozione dell'attività teatrale verrà costituito un apposito comitato presieduto dal Sindaco o suo delegato, composto dal Responsabile dell'Ufficio Cultura e dai rappresentanti dell'associazionismo culturale operante sul territorio individuati dall'Amministrazione Comunale in un numero massimo di 2 (due): tale comitato avrà il compito di raccogliere, selezionare e promuovere in collaborazione con l'aggiudicatario le iniziative che arricchiscano la programmazione culturale del "Teatro Comunale di Antella". Il Comitato si riunirà almeno una volta ogni sei mesi.

Tanto premesso e ritenuto:

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:



1)PREMESSA

La premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

2) COMITATO DI COORDINAMENTO E PROMOZIONE

E' costituito un apposito Comitato presieduto dal Sindaco o suo delegato, composto dal Responsabile dell'Ufficio Cultura e da rappresentanti dell'associazionismo culturale operante sul territorio individuati dall'Amministrazione Comunale, secondo criteri stabiliti dall'Amministrazione Comunale, in un numero massimo di 2 (due): tale comitato avrà il compito di raccogliere, selezionare e promuovere in collaborazione con l'Aggiudicatario le iniziative che arricchiscano la programmazione culturale del "Teatro Comunale di Antella". Il Comitato si riunirà almeno una volta ogni quattro mesi.

3) OGGETTO DELLA CONCESSIONE

Il Comune di Bagno a Ripoli affida in concessione all'Aggiudicatario che accetta, l'organizzazione culturale, artistica ed economico - giuridica finalizzata anche alla produzione di attività di spettacolo nelle sue più diverse forme ed espressioni nell'ambito del Teatro dell' Antella, in particolare attuando la programmazione predisposta dal Comitato di cui all'articolo precedente.

4) SPAZI DELL'IMMOBILE UTILIZZABILI PER L'ATTIVITA' AFFIDATA IN CONCESSIONE.

L'Aggiudicatario si obbliga a gestire il Teatro Comunale dell'Antella e gli spazi annessi individuati come "Arena estiva", 2 camerini con locali di servizio, le stanze sulla destra e sinistra entrando dall'ingresso principale (piano terra) nei termini indicati nel presente atto ed in particolare a realizzare gli obiettivi culturali in forza dei quali il Comune ha ritenuto di conferire alla stessa l'incarico per la gestione del medesimo teatro.

5) PROMOZIONE CULTURALE SUL TERRITORIO.

Convengono le parti che per realizzare gli obiettivi culturali di cui sopra l'Aggiudicatario dovrà svolgere una attività artistica che, tenendo in considerazione anche le forze culturali più significative del territorio toscano e di Bagno a Ripoli in particolare, promuova la valorizzazione delle realtà e delle iniziative culturali già presenti sul territorio e già sostenute dal Comune di Bagno a Ripoli nel campo del teatro, musica, danza, cinema e di ogni altra espressione artistica di vario genere; eventi ed incontri di ogni genere che, comunque, si pongano l'obiettivo di diffondere il pensiero culturale in tutte le sue forme e/o manifestazioni; in altre parole una programmazione artistica che possa coinvolgere e stimolare in primo luogo gli abitanti di Bagno a Ripoli, con particolare riferimento al



pubblico giovanile ed anziano, nonché tutta la comunità toscana con specifica attenzione a quella fiorentina.

Quanto sopra anche attraverso:

- lo sviluppo di iniziative concrete di collaborazione con le Associazioni culturali del territorio al fine di promuovere la crescita culturale del territorio stesso;
- iniziative per promuovere tutte quelle forme di collaborazione ritenute opportune con le espressioni artistiche e culturali sul territorio comunale ed aree limitrofe.

6) COLLABORAZIONE CON LE ASSOCIAZIONI CULTURALI DEL TERRITORIO.

Per la realizzazione di quanto sopra l'Aggiudicatario potrà utilizzare non in secondo luogo l'attività dell'associazionismo, offrirà spazi e supporti ad attività, associazioni, enti e realtà artistiche che si inseriscono nel panorama culturale del territorio comunale.

7) AFFIDAMENTO IN USO A TERZI DI PORZIONI DELL'IMMOBILE AFFIDATO IN CONCESSIONE.

La struttura teatrale ed i locali annessi di cui sopra potranno essere concessi in uso a terzi da parte dell'Aggiudicatario; i corrispettivi introitati, il cui importo dovrà essere necessariamente concordato fra l'Aggiudicatario e l'Amministrazione Comunale, derivanti dall'utilizzo delle strutture teatrali così come sopra precisate, dovranno essere reinvestiti nell'attività teatrale; tali corrispettivi non dovranno essere inferiori ai minimi costi di gestione di anno in anno concordati con il Comune.

8) OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO.

L'Aggiudicatario si obbliga a farsi carico:

8.1) di tutte le spese di personale tecnico, amministrativo, nonché di pulizia dei servizi al piano terreno, della stanza piano terreno a sinistra entrando ed infine di sorveglianza inerenti lo svolgimento dell'attività;

8.2) di tutte le spese necessarie per la corretta gestione dello spazio teatrale;

8.3) delle spese di pubblicità e promozione esclusivamente dell'attività promossa e gestita direttamente dall'aggiudicatario; ne restano escluse quelle attività in cartellone presentate e concordate con il Comune, nonché con il comitato di cui all'art. 2 e a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, le iniziative "rassegna Scuola-Teatro" e "Schermi Irregolari";



- 8.4) della responsabilità prevista dal D.lgs.81/2008 e successive modifiche e variazioni;
- 8.5) della manutenzione ordinaria dei locali, impianti ed arredi del teatro e dei locali annessi (come punto **4**) nello stato in cui vengono consegnati risultante dal verbale di consegna redatto in contraddittorio dalle parti il giorno _____; della manutenzione ordinaria degli altri locali che costituiscono l'intero immobile ed affidati ad altri utenti, l'Aggiudicatario risponde di fronte al Comune e dei costi di questa si rivarrà sugli utilizzatori delle altre porzioni di immobile;
- 8.6) di gestire il Teatro Comunale dell' Antella osservando le normative ed i regolamenti vigenti in materia di pubblico spettacolo facendosi carico di tutte le attività utili allo scopo;
- 8.7) di tutte le spese inerenti e conseguenti il rilascio della licenza di esercizio di pubblico spettacolo con esclusione delle iniziative autonome (non in cartellone vedi p.4);
- 8.8) di stipulare una idonea polizza assicurativa di responsabilità verso terzi e per danni provocati al teatro ed all'intero immobile nonché agli impianti ed attrezzature nell'ambito delle attività organizzate dall'Aggiudicatario o da soggetti da essa incaricati;
- 8.9) di mettere a disposizione del Comune al di fuori del programma artistico da essa predisposto ed in collaborazione con il comitato di cui all'art. 2 e compatibilmente con la programmazione in corso, il Teatro Comunale dell' Antella, nella sua piena funzionalità: a questo proposito il Comune dovrà comunicare le proprie necessità con un congruo preavviso (ordinariamente tre mesi nelle giornate stabilmente individuate per le attività artistiche nel cartellone; quindi in sede di redazione dello stesso dovranno essere programmate anche le iniziative del Comune, per le giornate non interessate da programmazione in cartellone sarà sufficiente un preavviso di 15 giorni). Per tale utilizzo le parti concorderanno la somma che il Comune dovrà corrispondere, fermo restando che questa ultima non potrà superare i costi fissi e generali che verranno di anno in anno aggiornati e concordati e che potranno essere modificati nel corso dell'anno per eventuali aumenti di tariffe non prevedibili, che dovranno necessariamente fare riferimento ad una scheda tecnica allegata (e che costituisce parte integrante del presente atto)riportante nel dettaglio le voci dei costi fissi e generali che vengono sostenuti per la realizzazione di uno spettacolo - tipo in una struttura come quella del Teatro dell'Antella.

Relativamente alla voce riscaldamento si dovrà opportunamente considerare lo stato delle condizioni climatiche (estate, inverno) alla data di svolgimento degli spettacoli stessi. L'Amministrazione Comunale con la firma della presente convenzione approva la scheda tecnica di cui sopra.

La variazioni che di volta in volta si renderanno necessarie alla scheda tecnica- tipo non comporteranno comunque modifiche al presente atto.

E' fatta salva la possibilità per il Comune di poter usufruire del teatro per iniziative proprie, anche teatrali i cui costi tecnici saranno a carico dell'Aggiudicatario che introiterà l'eventuale incasso. Se l'incasso epurato dalle spese (SIAE, IVA ecc) non supererà la quota



concordata per l'utilizzo del teatro come all'inizio del presente articolo, la cifra verrà conguagliata da parte del Comune.

8.10) di tutte le spese relative alle utenze per energia elettrica Gas, rifiuti e quanto di competenza della struttura teatrale a titolo di tributi, imposte e tasse inerenti e conseguenti l'attività culturale, l'Aggiudicatario si obbliga a rimborsare al Comune una quota pari ad un terzo.

9) OBBLIGHI DEL COMUNE

Il Comune dovrà:

9.1) corrispondere annualmente all'Aggiudicatario, per la gestione del Teatro dell' Antella di cui alla presente convenzione, la somma massima di Euro 30.000,00 (trentamila) come contributo (quindi esente IVA) per la stagione artistica, oltre a quanto eventualmente introitato a titolo di contributi da parte di Enti pubblici, Enti privati, soggetti privati e quanti altri, reperiti dallo stesso Comune e/o dall'Aggiudicatario, contributi tutti riferibili all'attività svolta dalla stessa nelle strutture teatrali Teatro Comunale dell' Antella. La somma verrà corrisposta al concessionario anticipatamente rispetto all'inizio della stagione teatrale e quindi entro il 30/settembre di ogni anno.

9.2) farsi carico delle spese per la manutenzione straordinaria del Teatro e degli spazi annessi.

Al fine di garantire la funzionalità della struttura, in caso di eventi imprevisti legati alla manutenzione straordinaria, l'Aggiudicatario potrà procedere all'intervento di riparazione, previa comunicazione scritta inviata almeno 48 ore prima dell'intervento all'Amministrazione Comunale che valuterà l'opportunità di autorizzare l'intervento suddetto.

9.3) stipulare una idonea assicurazione anche di responsabilità verso i terzi, esclusivamente per tale attività di manutenzione;

9.4) provvedere, con la massima urgenza consentita dalle norme di legge in materia, alle riparazioni di straordinaria manutenzione;

9.5) corrispondere all'Associazione, alla scadenza della presente convenzione, gli eventuali importi dovuti a fronte di miglioramenti apportati al teatro e/o ai locali annessi (punto 4) anche per l'acquisto dei materiali di arredo e di attrezzistica.

Detti miglioramenti dovranno essere espressamente autorizzati dal Comune prima della loro realizzazione;



9.6) rilasciare quelle dichiarazioni necessarie per legge o per regolamento spettanti al proprietario del locale ed intestare la licenza per l'esercizio di pubblico spettacolo all'Associazione, in persona del suo presidente. Considerato che l'attività del teatro è comunque anche espressione delle realtà locali e che la programmazione è concordata con l'Amministrazione Comunale, questa dovrà evitare la concomitanza con attività simili di spettacolo.

10) VERIFICA DELLO STATO DELL'IMMOBILE DOPO LE INIZIATIVE DEL COMUNE.

Nel caso di utilizzo degli spazi da parte del Comune per proprie iniziative, l'aggiudicatario dovrà comunicare al Comune gli eventuali danni provocati al Teatro da parte di soggetti terzi onde consentire al Comune medesimo la richiesta di risarcimento.

11) RESPONSABILITA' DELL'AGGIUDICATARIO PER I DANNI ARRECATI PER COLPA ALL'IMMOBILE AFFIDATO IN CONCESSIONE.

L'Aggiudicatario nell'ambito delle attività organizzate dalla medesima o da soggetti da essa incaricati risponde al Comune di tutti i danni provocati per colpa alle strutture e locali annessi.

A tale proposito è fatto obbligo all'Aggiudicatario di:

A) dare notizia di qualsiasi evento dannoso al Comune entro 3 giorni dalla constatazione dell'evento stesso;

B) provvedere limitatamente ai danni derivanti da comportamenti colposi, nei termini, modalità e condizioni indicati dal Comune alla rimessa in pristino e/o risarcimento del danno provocato. La valutazione dell'entità del danno dovrà avvenire in accordo tra le parti.

12) OBBLIGO DI INSERIMENTO DEL LOGO DEL COMUNE E DEL TEATRO COMUNALE DI ANTELLA

Su tutto il materiale pubblicitario e di stampa (locandine, manifesti, programmi di sala e comunicati stampa) inerente ad ogni attività dell'Aggiudicatario che verrà effettuata nel Teatro e/o nei locali annessi si dovrà indicare nell'intestazione il Comune di Bagno a Ripoli con la specifica menzione di: " Teatro Comunale di Antella ".

13) PROVENTI DELL'ATTIVITA' TEATRALE E CULTURALE



Convengono le parti che tutti i proventi derivanti dall'attività teatrale e le altre attività culturali e spettacolari in genere e collaterali di gestione (di ristoro e attività a terzi) posta in essere dall'aggiudicatario saranno da questa direttamente introitati.

14) RENDICONTAZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA DAL CONCESSIONARIO.

L'aggiudicatario dovrà rendicontare al Comune entro il 30 giugno di ogni anno e comunque entro e non oltre il 20 settembre circa i programmi svolti, gli introiti percepiti dalle varie attività di gestione effettuate annualmente nel corso del periodo di validità della convenzione stessa: alla medesima data l'Aggiudicatario si obbliga a presentare al Comune il programma della futura stagione teatrale onde consentire al Comune la valutazione circa l'erogazione del contributo di cui al punto 9.1).

Nel caso in cui dalla gestione risultasse un utile salvo che tali utili non siano indirizzati ad attività pluriennali e reinvestite in produzioni proprie nell'attività teatrale (punti 5 e 6) questo dovrà essere detratto dal contributo che il Comune si è impegnato a versare ai sensi del punto 9.1).

Nel caso, invece, venisse determinato un disavanzo esso sarà a totale carico dell'Aggiudicatario fatto salvo che esso non sia imputabile all'inadempimento anche parziale da parte del Comune di quanto stabilito ai punti 9.1 e 17 della presente convenzione.

Nel caso in cui dal controllo di gestione dovessero emergere gravi difficoltà di carattere economico per il regolare proseguimento della gestione, è facoltà di ciascuna delle parti recedere dalla presente convenzione con un preavviso di 90 giorni.

Le parti si riservano comunque di proseguire nel rapporto di collaborazione individuando di comune accordo modalità diverse per la continuazione della stessa.

15) RICHIESTE DI CONTRIBUTI AD ENTI TERZI PUBBLICI E PRIVATI.

L'Aggiudicatario si obbliga altresì a formalizzare nei termini previsti dalle leggi e dai regolamenti le domande di richiesta di contributi per la gestione del Teatro agli Enti Pubblici, nonché a tutti quegli organismi di natura pubblica che possono contribuire ad incrementare la dotazione economica destinata a sostenere la gestione. L'Amministrazione Comunale si impegna a fornire tutta la necessaria collaborazione alla ricerca di tali finanziamenti.

16) RICONSEGNA DELL'IMMOBILE ALLO SCADERE DELLA CONCESSIONE

L'Aggiudicatario si obbliga allo scadere della presente convenzione a restituire il Teatro ed i locali annessi impegnandosi a conservarli secondo il buon uso, le normative ed i regolamenti in materia, nello stesso stato in cui sono stati consegnati salvo il normale



deterioramento per l'uso e vetustà come luogo pubblico.

A questo proposito il Comune ha predisposto in contraddittorio con un rappresentante dell'Aggiudicatario un inventario riportante la descrizione delle caratteristiche della struttura teatrale, degli impianti, delle attrezzature, dei mobili e degli arredi, e quando altro presente nel teatro.

Tale inventario sottoscritto ed dalle parti è parte integrante e sostanziale alla presente convenzione.

17) VINCOLO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA.

Le parti concordano che il programma delle attività teatrali che l'Aggiudicatario svolgerà nel periodo di concessione del Teatro è quello presentato all'Amministrazione Comunale e da essa approvato.

18) MANLEVA PER LA RESPONSABILITA' DEL COMUNE

L'Aggiudicatario, in armonia con quanto in precedenza stabilito solleva indenne l'Amministrazione Comunale di ogni e qualsiasi responsabilità ad essa riconducibile per colpa, inerente e conseguente l'attività svolta per quando riguarda la responsabilità verso terzi e verso fornitori in genere.

L'Aggiudicatario dichiara che i rapporti e gli impegni con i fornitori sono dalla stessa assunti direttamente e che il Comune non è responsabile per nessuna ragione e titolo nei confronti di questi ultimi.

19) RINVII

Per quando non espressamente previsto dalla presente convenzione le parti rinviando a quanto disciplinato dalle normative civilistiche ed amministrative nonché ai regolamenti che disciplinano la materia.

20) SPESE

Le spese del presente atto e conseguenti sono a carico dell'Amministrazione Comunale.

21) DURATA

La durata della presente convenzione è stabilita per tre anni e mezzo.

Letto, approvato e sottoscritto

Comune di Bagno a Ripoli

Ditta aggiudicataria